



Belén Franco (Madrid)

Exposiciones individuales

- 2014** Galería Siboney (Santander)
- 2012** Galería Felix Gómez (Sevilla)
- 2009** Galería Tercer Espacio (Madrid)
- 2007-2009** Itinerancia por CCES Centro América y Colombia del colectivo " k.b.zonas"
- 2006** Feria de Arte "Flecha"
- 2005** Galería Juan Amiano (Pamplona)
- 2004** Creación, junto a Noni Lazaga, del Colectivo artístico "k.b.zonas"
Galería Amparo Gámir (Madrid)
- 2001** Galería Campomanes Nueve (Madrid)
- 2000** Galerie Dialogue (París)
Círculo de Bellas Artes (Madrid)
- 1997** Salas de la Unesco (París), en el marco de un Congreso Internacional sobre psicoanálisis y agresividad humana
Galerie Dialogue (París)
Galería Bores y Mallo (Cáceres)
- 1996** Galería Barcena (Madrid)
- 1994** Galería El Caballo de Troya (Madrid)
- 1993** Galería Columela (Madrid)
- 1992** Galería El Caballo de Troya (Madrid)
- 1990** Galería Columela. (Madrid)
- 1983** Club Internacional de Prensa

Exposiciones colectivas

- 2016** "Pasiones" – Centro Las Sirenas – Sevilla
"Tauromaquias" – Fundación Cajasol- Sevilla (Comisaria Carmen Aranguren)
- 2015** "Laocoonte" - La Imprenta – Sevilla (Comisario Antonio Molina)
"El Tiempo de las Canciones". Comisario Dis Berlín, Galería my Name´s Lolita Art(Madrid, España)
- 2014** "Rosebud" Comisaria María Escribano Espacio Vuela Pluma (Madrid)
"La bolsa o la vida " Comisario Pablo Sycet. Casa de Velázquez (Madrid) Fundación Guerrero (Granada)
- 2013** "Sin Fronteras" Universidad Industrial de Santander (Colombia)
Acción postal Propuesta "Correos" MAV, Biblioteca MPH (Museo Patio Herreriano de Valladolid)
Tratado de Culinaria/ Comisaria Gilma Carreño Universidad de Magdalena (Colombia)
- 2012** Acción postal Propuesta "Correos" , MAV en la Biblioteca CAAC.
- 2011** Acción y exposición Propuesta "Correos" para MAV en la Biblioteca MNCARS.
"Laberintos" Galerías Murnau y Felix Gómez (Sevilla)
"Veinticinco miradas sobre Tintín" Galería José Ramón Ortega, Madrid
Deconstrucción del Guernica. Centro Cultural de la Embajada de España en Manila (Filipinas)
Acción postal-Propuesta Correos Biblioteca del MACBA - . MAV y AECID
Memoria de un cuadro, Galería Tercer Espacio (Madrid)
- 2010** Biblioteca del MNCARS. Acción postal-Propuesta Correos- Comisaria M Antonia de Castro. MAV y AECID
"Reflejos" con el Colectivo k.b.zonas. Comisaria M Antonia de Castro. (Acciones "Día de los museos")
MAV
- 2008-2009** "Suite sweet love, nacimiento del Movimiento Surromántico" del Colectivo k.b.zonas (Itinerante CCES por Centroamérica, Caribe y Colombia)

- 2008** "El circo en el Arte Español" Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente (Segovia)
"Paisajes imaginarios" Galería Siboney (Santander)
- 2007** "El jardín" Galería Amparo Gámir (Madrid)
- 2006** Exposición seleccionados Premio de Artes Plásticas de Valdepeñas (Ciudad Real)
- 2005** Arte Navas. (Navas del Marqués, Avila)
- 2004** "El Circo" Galería Estampa (Madrid)
"Mandalas" Galería Muelle 27 (Madrid)
"Muelles" Galería Muelle 27 (Madrid)
Arte Navas- Las Navas del Marques (Ávila)
"Pieza a pieza" Instituto Cervantes de Tunes y Argel
- 2003** "Pieza a pieza" Instituto Cervantes de Munich, Atenas, Tetuán, Roma, Estambul, Bucarest y Lisboa
Arte Navas. Las Navas del Marques (Avila)
- 2002** Homenaje a Cernuda. El Foro de Pozuelo
"Autor-retratos" Galería Utopía Parkway (Madrid)
- 2001** Galería Guillermo de Osma. (Madrid)
"Mitologías" El Foro de Pozuelo
"Canción de las Figuras" Instituto Cervantes de Bruselas, París, Roma y Buenos Aires
- 2000** "Sebastian, mártir" El Foro de Pozuelo./Palacio de San Eloy (Salamanca)./Moll de Costa, Port de Tarragona
"C.D" Galería Rose Selavy (Barcelona)
- 1999** "Canción de las figuras" Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)
"Tras Eros" Galería Felix Gómez (Sevilla)
- 1998** "II Salón Refractario" Galería Buades (Madrid)
Galerie Dialogue (París)
- 1995** Artistas en Pére La Chaisse (París)
- 1994** Centro Cultural Parque de España (Rosario, Argentina)
Galería Seiquer (Madrid)
"Toros por la Gran Vía" Galería Buades (Madrid)
- 1992** Galería Obra Gráfica Bubión (Granada)
Talleres de Mojacar (Almería)
Galería El Caballo de Troya (Madrid)
- 1988** Galería Estampa (Madrid)

Bibliografía

- C. Delgado. El punto de las artes. 2005
O. Alonso Molina. Arte y parte. 2004
J. Hontoria. El Mundo (cultural), 2002
A. Pozuelo. El Mundo (cultural). 2000
F. Huici. El País (Babelía) 2000
O. Alonso Molina. Arte y parte. 2000
A. Pozuelo. El Mundo (cultural) 2000
J.R. Danvila. El punto de las artes. 1996
F. Huici. El País. 1993.
J.R. Dánvila. El punto de las artes. 1993
J.M Bonet. Blanco y Negro. 1993
F. Huici. El País. 1990
J.M. Bonet. ABC. 1990

Obra en

- Colección Banco de España
Colección Beca Talleres de Mojacar (Almería)
Colección Aduana (Cadiz)

Colección Premio de Puertollano (Ciudad Real)

Selección Premio de Artes Plásticas de Valdepeñas 07 (Ciudad Real)